

CV / RESUME

Frédéric Gaillard
Né à Dinant, le 4 février 1970.
Nationalité belge.

Avenue des Tilleuls, 2b
6460 Chimay

Tel / Fax: 060/21.47.93
Gsm: 0497/08.27.48

Site web : <http://www.fredericgaillard.be/>
Email : info@fredericgaillard.be

FORMATION / EDUCATION.

1994

ERG-ISLAP (École de Recherche Graphique-Institut Supérieur Libre d'Arts Plastiques) à Bruxelles. Diplômé de l'Enseignement Artistique Supérieur du Deuxième Degré (type long) avec grande distinction.

Spécialisation : sculpture-installation.

Professeurs : Michel François, Marthe Wéry, Ann-Véronica Janssens, Joëlle Terlinckx.

1990

IATA (Institut des Arts, des Techniques et Artisanats) à Namur, section arts plastiques.

Diplômé de l'enseignement secondaire supérieur avec distinction.

EXPOSITIONS PERSONNELLES / SOLO EXHIBITIONS.

2003

Installation, La Vénérie, Bruxelles.

2001

«OHM sweet OHM», La Maison de Marijke Schreurs, Bruxelles.

2000

Installations, sculptures, Galerie Dominique Lang, Dudelange (Lux).

«Catch the Wind», exposition aux ateliers Höherweg, Dusseldorf (D).

1999

Installations, vidéos et sculptures, Arteaspoon, Bruxelles.

1998

«Frédéric Gaillard», Péniche Notger, Thuin (organisation : Le Chalet de Haute Nuit).

1996

«Sans Titre (Paraffine et Encre rouge)», Le Chalet de Haute Nuit, Bruxelles.

EXPOSITIONS COLLECTIVES / COLLECTIVE EXHIBITIONS.

2014

«Un monde de machines», Centre culturel, Éghezée.

2007

«On a pas tous les Jours 20 Ans», Musée Ianchelevichi, La Louvière.

«Urban Connection I», domaine départemental de Chamarande, Chamarande (FR).

«Urban Connection II», domaine départemental de Chamarande, Chamarande (FR).

«Zones de Turbulences», Centre Culturel Wolubilis, Bruxelles.

2006

«My Home is my Castle», Parc Heintz, Dexia Bank, Luxembourgville (GD-L).

«Small Works XII», Ram Foundation, Rotterdam (NL).

2005

«DIVA, digital & video art fair», galerie Marijke Schreurs, New-York (USA).

«Brussels South Airport», Krinzinger projekte, Vienne (AUS).

«Kunst & Zwalm», Zwalm.

«Prix de la jeune sculpture de la Communauté française de Belgique», Musée en plein air du Sart-Tilman, Liège.

«Prix de la sculpture de petit format», Centre Wallon d'Art Contemporain « La Chataîgneraie », Flémalle.

2004

«Art Brussels», seul exposant pour La Maison de Marijke Schreurs.

«Argos Festival», Belgian Focus, Projection vidéos «Paula Wink».

2003

«Cross over the Mind», travelling exhibition, La Maison de Marijke Schreurs.

«Art Brussels», pour La Maison de Marijke Schreurs.

2002

«Prix Médiatine» 2002, Bruxelles.

«Landscape», Centre Culturel de la Communauté française, Le Botanique, Bruxelles.

«Art Brussels», pour La Maison de Marijke Schreurs.

«Cross over the Mind», Bruges 2002 Capitale européenne de la Culture.

«Liaisons Secrètes» - SNCB / Ville de Bruxelles, Gare Centrale (Bruxelles), pour La Maison de Marijke Schreurs.

«Prix du Hainaut», BPS22, Charleroi.

2001

«ART 6, Six Directions in Contemporary Art», Bruxelles, présenté par La Maison de Marijke Schreurs.

Installation, Grange au Faing, CAC du Luxembourg belge, Jamoigne.

«Ici et Maintenant», Tour & Taxi, Bruxelles.

«Été / Art-4», Bruxelles, pour la Maison de Marijke Schreurs.

«Mosaïque de Chambres», La Maison de Marijke Schreurs.

«Prix du Hainaut», Université du Travail, Charleroi.

«Instants Fragiles», Passage de Retz, Paris.

2000

«l'Art au foyer», Les Témoins Oculistes, Bruxelles.

«Récits d'un monde Ephémère», Les Témoins Oculistes, Bruxelles.

«Biennale d'Art Contemporain de Louvain-la-Neuve».

«Prix du Hainaut», Université du Travail, Charleroi.

1999

«Huitième Triennale des Artistes de la Province de Namur», Maison de la Culture de Namur.

1998

«Sylvie Ronflette, Frédéric Gaillard, Régine Schumann, Maurice Frydman», La Maison de

Marijke Schreurs, Bruxelles.
«Confrontatie – Dialoog», Galerie In Situ, Alost.
«Booreiland», de Fabriek, Eindhoven (NL).

1997

«Triennale Internationale des jeunes Talents», Musée des Beaux-Arts, Charleroi et Musée Arthur Rimbaud, Charleville-Mézières (F).
«Art Contemporain et Patrimoine» Région du Centre.
«Beeld in Park», Parc Félix Hap, Bruxelles.
«Le Bleu des Cimes», Le Chalet de Haute Nuit, Bruxelles.
«Trappes Reality», Centre de Arte de Santa Monica, Barcelone.

1996 :

«Galerie In Situ te gast in de watertoren», Vlissingen (NL).
«Licht en Beweging», ICC Anvers.
«Les Enfants d'Orphée», Orphelinat du Sacré-Cœur, Boussu (organisation Le Chalet de Haute Nuit).
«Un Petit Alpage», Le Chalet de Haute Nuit, Bruxelles.
«Attitudes», Knokke.
«Aus dem gewöhnlichen- vanuit het alledaagse», Galerie In Situ, Alost.
«Prix du Hainaut», Grand-Hornu.

1995

«Parcours», Centre d'Art Contemporain Bruxelles.
Galerie In Situ, Alost.
«Eghezée 95, de maisons en maisons», Eghezée.
«Foire d'Art jeune», Knokke.

BOURSES & RÉSIDENCES / GRANTS & RESIDENCIES.

2005

Aide à la Création de la Communauté française de Belgique.

2002

Résidence Bruges, dans le cadre de «Bruges 2002, Capitale Européenne de la Culture».

2000

Résidence aux Ateliers H'herweg, Dusseldorf (D).

1998

Résidence De Fabriek, Eindhoven (NL).

1998-1999

Boursier de la Fondation belge de la Tapisserie, Tournai.

1995

Aide à la création de la Communauté française de Belgique.

ENSEIGNEMENT / TEACHING.

septembre 2004 - juillet 2007

ERG-ISLAP : conférencier.

Responsable de l'atelier de sculpture (6h/sem).

septembre 2002 - juillet 2004

ERG-ISLAP : professeur.

Responsable de l'atelier de sculpture (6h/sem).

Responsable de l'atelier pluridisciplinaire de 1ère année
(6h/sem en compagnie d'Éric Angenot).

septembre 2001 - juin 2002

ERG-ISLAP : professeur.

Responsable de l'atelier de sculpture (8h/sem).

septembre 2000 - juin 2001

ERG-ISLAP : professeur.

Atelier de sculpture (4h/sem).

COLLECTIONS PUBLIQUES / PUBLIC COLLECTIONS

2001

Achat de la Province du Hainaut.

2000

Achats de la Ville de Dudelange (GD-L).

2000

Achat de la Province du Hainaut.

1998

Achat de la Communauté française de Belgique.

PRIX / AWARDS

2005

Prix de la sculpture de petit format de la Communauté française de Belgique.

2003

La Médiatine, Prix de la Communauté française de Belgique.

2002

Prix des Arts Plastiques de la Province du Hainaut.

DIVERS / MISC

2006, 2002 et 1998

Animation d'un atelier d'initiation à l'art contemporain pour le M.A.C.'s.
Musée d'art contemporain de la Communauté française de Belgique, Grand-Hornu.

1995-1996

Animation d'un atelier créatif et d'initiation à l'art contemporain
pour le Centre des Jeunes de la Ville de Chimay.

1994-1999

Réalisations de décors pour le cinéma et la publicité.